

2023 추계학술대회

영유아교사와 음악 그리고 예술의 소통 : Shall we~

일시 **2023년 11월 4일** 토요일 8:40~13:00

장소 **충신대학교 제2종합관 지하1층(카펠라홀)**

주최 **한국영유아음악교육학회** www.kaecme.or.kr

후원 **경동대학교 · 충신대학교**
한국오디에이션교육연구소(주)오디뮤직 · 도서출판 어가



초대의 글

한국영유아음악교육학회 회원 여러분, 안녕하십니까?

유난히 덥고 많은 비가 내렸던 여름을 지나 쾌적하고 풍요로운 2023년 가을을 맞이하게 되었습니다. 한국영유아음악교육학회는 2022년 8월 ‘영유아음악교육연구’ 학술지 창간호 발간 이후, 2023년 8월 제2권 1호까지 발간하였고, 영유아교사의 음악성 함양을 위한 클래식 공연 현장 탐방 및 유아교육현장 탐방 등 학회의 발전을 위해서 지속적으로 노력하고 있습니다.

2023년 추계학술대회는 “영유아교사와 음악 그리고 예술의 소통, Shall we ~”의 주제로 개최됩니다. AI 인공지능과 디지털 리터러시 그리고 미래사회 교사역량이 강조되는 현실에서 ‘영유아·놀이중심’의 올바른 실천을 위하여, 영유아와 영유아교사가 행복하게 놀이하고 배우며 발전하는 만남의 장을 펼치고자 합니다. 이번 추계학술대회는 영유아 예비교사 및 현직교사, 학자들 그리고 영유아음악교육에 관심 있는 분들이 한자리에 만나 영유아음악교육의 아름다움을 체험하고, 음악과 예술을 통해 행복한 영유아교사의 삶을 모색하고, 영유아 교육현장 적용 방안을 논의할 것입니다.

기조강연 및 워크숍, 음악회 및 논문발표, 사례발표를 통해서 영유아와 영유아교사를 위한 음악과 예술의 소통에 함께 참여하고 즐기며 배우는 소중한 귀한 시간이 되시기를 희망합니다. 영유아교사 먼저 음악과 예술로 마음의 여유와 위로를 받으시고, 교육현장에서 실천해 주시기를 기원합니다. 영유아교육을 위한 음악과 예술의 소통에 뜻있는 여러분들을 초대합니다.

2023년 11월 4일(토)에 충신대학교에서 기쁘고 건강하게 만나뵙기를 희망합니다. 감사합니다.

2023년 9월 한국영유아음악교육학회 회장

김선희 올림

기조강연



김영옥

- 현) 전남대 유아교육과 명예교수
어린이집안전공제회 이사장
- 한국유아교육학회 회장
- 한국교원교육학회 회장
- OMEP 세계유아교육기구 한국회장
- 한국연구재단 비상임이사
- 대통령자문 고령화 미래사회위원회 전문위원
- 대통령실 교육과학문화수석실 정책자문위원
- 육아정책연구소 연구자문위원
- 교육부 교육과정심의회 위원, 중앙유아교육위원회 위원
- 교육부 유아교육선진화정책추진TF 위원장
- 교육부 유아교육발전5개년계획수립TF 위원장
- 보건복지부 중앙보육정책위원회 위원
- 한국보육진흥원 비상임이사
- 삼성복지재단 광주어린이집 교사연수원장
- 한국유아교육학회 광주전남지회 회장
- 이화여대 부속이화유치원 연구교사

음악회

한세피아노페다고지연구회



김경중

- 충북예술고등학교 졸업
- 건신대학원대학교 신학과 졸업
- 한세대학교 피아노페다고지대학원 석사학위 취득 (피아노교수학 전공)
- 현) 한세대학교 일반대학원 피아노교수학 박사과정
스마일맨피아노페다고지연구소 대표
청주대학교 및 서원대학교 평생교육원 출강,
피아노어드벤처 전임강사
예작음악학원 전임강사 및 전공 입시반 강사



민효인

- 예원학교, 서울예술고등학교 졸업
- 이화여대 음악대학 졸업(피아노 전공)
- 오스트리아 Mozarteum 석사학위 취득 및
최고 연주자 과정 졸업(피아노 전공)
- 미국 Rutgers, the State University of New Jersey
박사과정 수학(피아노 전공)
- 현) 한세대학교 일반대학원 피아노교수학 박사과정
서울교육대학교 출강



박은정

- 브니엘 예술 중, 고등학교 졸업
- 한세대학교 예술학부 음악학과 졸업(피아노 전공)
- 한세대학교 피아노페다고지대학원 석사학위 취득 (피아노교수학 전공)
- 현) 한세대학교 일반대학원 피아노교수학 박사과정
미농피아노 대표

워크숍



신혜은

- 미국 보스턴 Longy School of Music of Bard College Dalcroze Certificate & License 취득
- 캐나다 퀘벡 Universit Laval 박사 졸업
- 현) 서울 Global Christian Foreign School 출강
숙명여대 문화예술대학원 초빙대우교수
건국대 교육대학원 강사
한국달크로즈학회 대외협력위원장



노주희

- 서울대학교 음악대학 졸업
- 서울대학교 대학원 음악학과 석사 졸업
- 미국 템플대학교 음악대학 박사 졸업
- 현) 한국오디에이션교육연구소 소장

등록비

- 회 원 30,000원
- 비회원 40,000원
※ 사전등록 시
회원 25,000원/ 비회원 35,000원
※ 간식, 자료집, 가방 포함

등록마감일

- 사전등록 2023년 10월 28일
- 일반등록 2023년 11월 4일(토요일)
※ 현장등록포함

계좌

- 한국영유아음악교육학회
국민은행 681701-00-121824
- 등록비 입금 후, <https://forms.gle/X1MwXQcxRBGGPvKLA>에 접속하여 사전등록을 하셔야 등록이 완료됩니다.
링크 접속이 어려운 경우, QR코드를 통해 접속이 가능합니다.



온라인 사전등록 QR

문의

- 한국영유아음악교육학회
kaecme22@naver.com
- 연주이사 유승지(한세대학교 교수)
- 총무이사 권은경(삼육대학교 겸임교수)
- 총무간사 김민제(010-5709-8595)

오시는 길

지하철 이용시 ● 7호선 남성역 3번출구 도보 12분 or 752번 버스 탑승 ▶ 충신대학교 하차
● 4호선 충신대입구(이수)역 중앙차로 752번 버스 탑승 ▶ 충신대학교 하차

버스 이용시 ● 간선) 752번, 742번, N64 버스 탑승 ▶ 충신대학교 하차
● 마을) 동작 14 버스 탑승 ▶ 충신대학교 하차

자가용 이용시 ● 7호선 장승배기 방면 장승배기 ▶ 송실대입구역에서 이수역방면으로 좌회전 ▶ 1.4km 후 비보호 좌회전
● 2호선 사당역 방면 사당역 ▶ 이수역에서 남성역 방면으로 좌회전 ▶ 1.6km 후 우회전

주차 안내 ● 한국영유아음악교육학회는 학술대회 당일 주차할인권을 제공합니다.
● 주차할인권을 사용하시면 4시간에 3천원, 종일에 7천원으로 주차 가능합니다.
● 주차 정산은 출차시 출구에서 하시면 됩니다.



진행순서

영유아교사와 음악 그리고 예술의 소통 : Shall we~

● 일시 11월 4일(토) 8:40~13:00 ● 장소 충신대학교 제2종합관 카펠라홀

시간	순서 및 내용	진행자
08:40 ~ 9:00	등록	사회: 유은숙 (백석예술대학교 교수)
09:00 ~ 09:05	개회사	김선희 회장 (경동대학교 교수)
09:05 ~ 09:45	기조강연 심미감과 메타포적 사고의 만남	김영옥 (전남대학교 명예교수)
09:45 ~ 10:05	학술발표 영아의 예술경험을 통한 신체표현에서의 교사 상호작용 사례연구	이소연 (건영서머힐어린이집 원장)
10:05 ~ 10:30	음악회 전래동요 및 민요를 피아노 작품으로 만나다	김경중, 민효인, 박은정 (한세피아노페다고지연구회)
10:30 ~ 10:55	사례발표 즉흥뮤지컬 'Hattie and the Fox'	김지혜 (모든소리 대표)
10:55 ~ 11:05	질의응답	사회자
11:05 ~ 11:20	휴식 작곡작품감상 (전래동요어린이합창편곡): 이거리저거리각거리-달두달두밤다	강향숙 (성신여자대학교 겸임교수)
11:20 ~ 12:05	워크샵 I 신체 움직임, 메타포, 그리고 달크로즈의 음악교육 원리	신혜은 (숙명여자대학교 초빙교수)
12:05 ~ 12:50	워크샵 II 자연의 소리와 오션드럼	노주희 부회장 (한국오디에이션교육연구소 소장)
12:50 ~ 13:00	폐회사	방은영 부회장 (충신대학교 교수)